



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “S. BOSCARDIN”

Sede: via Baden Powell, 35 –
36100 VI – c.f. 80015110242 c.m. VIIS019008
tel. 0444-928688/928488 -
e-mail: viis019008@istruzione.it – www.boscardin.gov.it
succursale: via Mora, 16 – ex Scuola Media Rodolfi – 36100 VI

Home del sito
Registro elettronico
Prot. n. vedi segnatura
CIRCOLARE N. 126

Vicenza, 6 Novembre 2018

A tutti i docenti
Agli alunni e alle loro famiglie
Al personale ATA



MOVIEAGORALBOSCARDIN2018/2019

Si informa che anche quest'anno in autunno, circa a metà del mese di novembre, sarà avviato, con modalità simili al trascorso anno scolastico, un “cineforum Boscardin”.

- ✚ Il “progetto”, dal titolo *MovieagoralBoscardin2018/2019*, propone la **gratuita visione in aula magna** di alcuni **film** con evidente taglio pedagogico didattico-culturale e formativo, destinati agli alunni della scuola, alle loro famiglie, ai docenti e al personale ATA tutti.
- ✚ L'articolazione del “progetto educativo” contemplerà **2 proiezioni**: al mattino (solitamente tra la seconda e la quinta ora della mattinata scolastica) per le classi i cui docenti avranno dato per tempo (**entro Giovedì 8 Novembre 2018**) la loro adesione su modulo predisposto ed esposto in aula-insegnanti (anche in quella del sostegno) dal prof. Vucci (coordinatore/referente dell'attività), nei limiti della capienza dell'aula magna e, quindi, per non più di 3-4 classi; qualora le prenotazioni dovessero risultare cospicue, sarà possibile predisporre una seconda visione mattutina del film, il tutto ovviamente subordinato sempre alla disponibilità dell'aula magna.
- ✚ Circa il personale della scuola, i familiari degli studenti e gli studenti stessi che volessero liberamente parteciparvi, si rende nota la possibilità di una visione gratuita pomeridiana dello stesso film, dalle ore 17:30 alle ore 19/20:00 circa; a tal riguardo, sin da ora si richiede la collaborazione del comitato-genitori per pubblicizzare l'iniziativa; il personale della scuola e gli studenti potranno invece, come nello scorso anno scolastico, accordarsi verbalmente con il prof. Vucci o utilizzare un apposito modulo esposto in atrio.
- ✚ All'inizio della proiezione di ogni film sarà presente un docente o, compatibilmente con l'orario scolastico, il Prof. Vucci per una breve presentazione dell'opera.
- ✚ Agli insegnanti intenzionati alla partecipazione della propria classe alla proiezione mattutina del film spetterà la cura di riportare tempestivamente l'adesione all'attività sull'agenda del registro elettronico intanto per informare i colleghi e, comunque, al fine di evitare la programmazione di verifiche nell'orario di proiezione del film

Tempestive *news* (circolari) verranno inserite sul sito del Boscardin e all'interno del registro elettronico (Bacheca) per ricordare in tempo ogni singola visione del film.

- ✚ Chiaramente, i docenti in orario di servizio nel giorno della proiezione mattutina sono tenuti alla propria obbligatoria presenza in aula magna, assieme di certo alla loro classe, al fine di garantire una indispensabile nonché adeguata sorveglianza.

Qui di seguito l'articolazione del "programma cineforum" per Trimestre e Pentamestre:

TRIMESTRE (2018)

- ✚ **"MONSIEUR LAZHAR"**, film franco-canadese del 2011 (in Italia dal 2012), durata 1 ora e 30 minuti, regia di PHILIPPE FALARDEAU, protagonisti MOHAMMED FELLAG e SOPHIE NELISSE (possibile traccia tematica: "La Scuola oggi e il rapporto docente-discente...e l'immigrazione e la 'perdita dei propri cari") – **Martedì 13 Novembre**, mattina (8:30 – 10:30 e 11:00 – 13:00) e pomeriggio/sera (17:30 – 19:30 circa).
- ✚ 2) **"LACRIME DELLE DOLOMITI DI SESTO"**, film italiano del 2014, durata 2 ore e 5 minuti, regia di HUBERT SCHONEGGER, protagonisti THOMAS PRENN e JASMIN BARBARA MAIRHOFER, CHRISTIANE FILANGERI e RICARDO ANGELINI (possibile traccia tematica: "Mai più guerre") – **Martedì 27 Novembre**, mattina (8:00 – 10:30 circa) e pomeriggio (17:30 – 20:00).
- ✚ 3) **"GIMMY GRIMBLE"**, film britannico del 2000 (in Italia dal 2001), durata 1 ora e 41 minuti, regia di JOHN HAY, protagonisti LEWIS MCKENZIE, JANE LAPOTAIRE e GINA MCKEE (possibile traccia tematica: "I giovani, il bullismo e il riscatto nello sport") – **Martedì 18 Dicembre**, mattina (8:40 – 10:30 e 11:00 – 13:00) e pomeriggio/sera (17:30 – 19:30).

PENTAMESTRE (2019)

- ✚ 1) **"THE READER – AD ALTA VOCE"**, film statunitense del 2008, durata 1 ora e 59 minuti, regia di STEPHEN DALDRY, protagonisti KATE WINSLET (premio oscar 2009), RALPH FIENNES e DAVID KROSS (possibile traccia tematica: "Il Giorno della memoria") – **Martedì 22 Gennaio**, mattina (8:15 – 10:30 e 11:00 – 13:15) e pomeriggio/sera (17:30 – 20:00).
- ✚ 2) **"IL CUORE NEL POZZO"**, film italiano di RAICINEMA del 2005 in due parti, durata 2 ore e 5 minuti + 2 ore e 5 minuti, regia di ALBERTO NEGRIN, protagonisti LEO GULLOTTA, GIUSEPPE FIORELLO E ANTONIA LISKOVA, (possibile traccia tematica: "La Giornata del ricordo") – **Martedì 12 Febbraio**, mattina (8:15 – 10:30 e 11:00 – 13:30) e pomeriggio/sera (17:00 – 21:00).
- ✚ 3) **"BALZAC E LA PICCOLA SARTA CINESE"**, film franco-cinese del 2002, durata 1 ora e 46 minuti, regia di DAI SIJIE, protagonisti ZHOU XUN, CHEN KUN e LIU YE (possibile traccia tematica: "La Cina di Mao e il rapporto con la cultura altra") – **Martedì 26 Febbraio**, mattina (8:30 – 10:30 e 11:00 – 13:00) e pomeriggio/sera (17:30 – 19:30).
- ✚ 4) **"WONDER"**, film statunitense del 2017 (premio oscar 2018), durata 1 ora e 49 minuti, regia di STEPHEN CHBOSKY, protagonisti GIULIA ROBERTS e OWEN NILSON (possibile traccia tematica: "L'amicizia al di là del bullismo") – **Martedì 19 Marzo**, mattina (8:30 – 10:30 e 11:00 – 13:00) e pomeriggio/sera (17:30 – 19:30).
- ✚ 5) **"HOTEL RWANDA"**, film ruandese-sudafricano-statunitense del 2004, durata 1 ora e 57 minuti, regia di TERRY GEORGE, protagonisti DON CHEADLE, SOPHIE OKONEDO, NICK NOLTE e JOAQUIN PHOENIX (possibile traccia tematica: "La guerra civile/genocidio del 1994 in Ruanda") – **Martedì 9 Aprile**, mattina (8:15 – 10:30 e 11:00 – 13:15) e pomeriggio/sera (17:30 – 20:00).