

## REGOLAMENTO CONCORSO

# “LA BIBLIOTECA PIU' ANTICA AL MONDO RACCONTATA A FUMETTI”

La **Biblioteca Capitolare** in collaborazione con **Fondazione Discanto** e con il contributo di **UniCredit** organizza la prima edizione del concorso “*LA BIBLIOTECA PIU' ANTICA AL MONDO RACCONTATA A FUMETTI*”.

### 1) OGGETTO

Oggetto del concorso è la realizzazione di una breve storia, composta da minimo 10 e massimo 20 vignette, adatte anche ad un pubblico infantile.

### 2) PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti, italiani e stranieri, professionisti ed appassionati di tutte le età.

I partecipanti dovranno prendere parte al concorso con opere proprie, di cui possiedono pienamente i diritti, autorizzandone sia l'esposizione, in occasione dell'esposizione finale, sia la pubblicazione e distribuzione libera a titolo interamente gratuito.

Il partecipante si rende garante dell'originalità del materiale presentato; nell'eventualità di opere già edite ne verrà dichiarata l'esclusione.

Per essere ammessi al concorso occorre compilare e firmare in ogni parte la relativa scheda di partecipazione scaricabile dal sito [www.bibliotecacapitolare.it](http://www.bibliotecacapitolare.it) e [www.fondazediscanto.it](http://www.fondazediscanto.it).

La sottoscrizione della scheda di partecipazione implica la lettura e l'accettazione del presente regolamento in ogni sua parte.

### 3) MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le opere dovranno pervenire in busta chiusa, recante la dicitura “*LA BIBLIOTECA PIU' ANTICA AL MONDO RACCONTATA A FUMETTI*”, tassativamente **entro e non oltre venerdì 30 novembre 2018**, all'indirizzo della Fondazione Discanto, via Caterina Bon Brenzoni, 13 – 37060 Mozzecane (VR). Non farà fede la data del timbro postale, ma la data di ricezione della busta. I rischi di spedizione restano a carico del concorrente.

La busta, consegnata di persona o tramite servizio postale, dovrà contenere:

- l'elaborato di dimensioni non superiori al formato A3 (42 x 29,7 cm) realizzato con qualunque tipo di tecnica su carta o su cartoncino flessibile o rigido. Non verranno presi in considerazione, né restituiti, elaborati di formato superiore o montati con passepartout o altro tipo di cornice. Sul retro dell'elaborato dovrà essere riportato il titolo dell'opera e la tecnica utilizzata.

Contestualmente dovrà essere trasmessa via mail all'indirizzo [info@capitolareverona.it](mailto:info@capitolareverona.it) con oggetto **"NOME, COGNOME, LA BIBLIOTECA PIU' ANTICA AL MONDO RACCONTATA A FUMETTI"**:

- il file dell'elaborato grafico o la riproduzione digitalizzata a colori e in alta risoluzione (min 300 dpi) in formato jpg o pdf;
- Breve descrizione /spiegazione dell'elaborato realizzato (max. 1000 caratteri spazi inclusi);
- Domanda di partecipazione compilata in ogni sua parte e firmata dal candidato o di chi esercita la patria potestà in caso di minore;
- Copia del documento di riconoscimento del candidato o di chi esercita la patria potestà in caso di minore.

#### **4) PROCEDURA E CRITERI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

saranno premiate le prime tre opere classificate a giudizio insindacabile della commissione composta da:

- Presidente di Giuria: Mons. Bruno Fasani, Prefetto della Biblioteca Capitolare
- Caterina Lorenzetti, responsabile del progetto di valorizzazione della Biblioteca Capitolare di Fondazione Discanto
- Rappresentante di UniCredit, main sponsor del concorso
- Antonino Calogero, vignettista ed illustratore, docente di corsi di fumetto per ragazzi e adulti

Ad ogni elaborato saranno assegnati, a giudizio insindacabile della commissione, un punteggio da 1 a 10 punti.

Per la valutazione dei progetti saranno applicati i seguenti criteri e parametri:

- a) attinenza e coerenza dell'elaborato al tema;
- b) originalità della proposta grafica, quale strumento di promozione della Biblioteca Capitolare

In caso di pari merito, sarà determinante il giudizio del Presidente di giuria.

## **5) PREMIAZIONE**

La commissione provvederà secondo i criteri sopra elencati a selezionare il miglior lavoro.

Gli autori del migliore lavoro riceveranno:

- 1° classificato: coppa di riconoscimento + 500€
- 2° classificato: coppa di riconoscimento + 250€
- 3° classificato: coppa di riconoscimento

La premiazione avverrà in una serata appositamente organizzata presso la Biblioteca Capitolare di Verona in data da definirsi. La data verrà comunicata ai candidati con almeno 7 giorni di anticipo.

Le migliori opere presentate saranno esposte al pubblico durante le visite guidate previste nel corso della serata. Qualora nessuna delle opere in gara fosse ritenuta adatta all'esposizione al pubblico, si procederà solamente con la premiazione.

## **6) RESPONSABILITÀ**

Gli organizzatori non possono essere ritenuti responsabili dell'annullamento, del rinvio o del cambiamento per circostanze impreviste, né di eventuali furti, perdite, ritardi o danni durante il trasporto delle opere.

L'amministrazione non si assume inoltre responsabilità per la dispersione dei plichi o di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambio dell'indirizzo indicato nei dati anagrafici, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Le spese postali e tutte le altre spese extra sono a carico dei partecipanti.

## **7) COPYRIGHT**

Gli organizzatori del concorso, in conformità con le regole stabilite in materia di copyright, considerano che le opere presentate siano esenti da qualsiasi diritto di proprietà artistica o dai diritti appartenere a terzi. Gli autori si impegnano a garantire gli organizzatori contro qualsiasi azione che potrebbe essere esercitata contro di loro dagli aventi diritto. L'organizzazione del concorso non potrà, in alcun modo essere ritenuta responsabile in caso di contestazione o contenzioso. L'autore è solo il responsabile del contenuto dell'opera.

All'atto della presentazione delle opere Fondazione Discanto ne acquisisce i diritti di distribuzione e riproduzione. La Fondazione Discanto e gli altri organizzatori sono quindi autorizzati, in maniera esclusiva ad utilizzare, riprodurre, adattare, pubblicare e distribuire liberamente le opere, anche tramite terzi da essi individuati.

Le opere vincitrici potranno essere utilizzate in qualsiasi momento e con ogni mezzo al fine di promuovere attività e manifestazioni attinenti al tema. Le opere pervenute non verranno restituite.

## **8) INFORMAZIONI SUL CONCORSO**

Per informazioni è possibile consultare il sito web della Biblioteca Capitolare [www.bibliotecacapitolare.it](http://www.bibliotecacapitolare.it) o della Fondazione Discanto [www.fondazione-discanto.it](http://www.fondazione-discanto.it) nell'apposita sezione o scrivere all'indirizzo di posta elettronica [info@capitolareverona.it](mailto:info@capitolareverona.it).

## **9) INFORMATIVA TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

I dati personali acquisiti da Fondazione Discanto saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla procedura concorsuale, ovvero per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge. I titolari dei dati personali conservano i diritti di cui agli art. 7, 8, 9, 10 del D.lgs n.196/2003: in occasione particolare hanno diritto a richiedere l'aggiornamento, la rettifica, ovvero, qualora vi abbiano interesse, l'integrazione dei dati, e di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati che li riguardano.

## **10) ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione delle regole sopra riportate.